

HAKIMA EL DJOUDI
MOTHER SLING'S

13 février - 15 mars 2014

galerie scrawitch

6bis cité de l'ameublement
Paris 11^e
www.scrawitch.com



La **galerie scrawitch** est heureuse de présenter *Mother sling's*, première exposition personnelle d'Hakima El Djoudi.

Au fil de résidences, d'expositions, de festivals ou de biennales, le travail aux pratiques multiples d'Hakima El Djoudi est devenu riche d'un large corpus de pièces. Installations, vidéos, performances, peintures composent une oeuvre déjà remarquée.

Pour cette exposition, Hakima El Djoudi scénographie l'espace entier de la galerie en une grande installation et invite deux de ses comparses, Gaëlle Vidalie et Gaël Peltier, à se joindre à elle pour l'ouverture de *Mother sling's*.

Les références au cinéma ponctuent le travail d'Hakima El Djoudi. Ici, on pourrait penser au tripot clandestin de Méliès. Dans ce film de 1905, un cercle de jeux se travestit en magasin de manteaux.

L'apparente frivolité du sujet laisse rapidement place à un trouble que distille un sentiment paradoxal, entre attraction et répulsion.

Si la plupart des pièces présentées ont été produites pour l'exposition, toutes s'inscrivent dans la continuité du travail. Telles, la vidéo projetée sur la vitrine de la galerie qui fait écho aux enseignes lumineuses installées dernièrement à l'hôtel Delano lors d'Art Basel Miami (Whitechapel gallery event) ou les guérites de béton, "physios" inquiétants, qui déjà veillaient sur la petite armée présentée au salon YIA à Paris en octobre dernier.

L'exposition d'Hakima El Djoudi *Mother sling's* est présentée à la **galerie scrawitch** du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous.

Pour toute information complémentaire, contactez Julien Bézille :
06 83 56 38 14
julien@scrawitch.com

L'exposition a reçu les soutiens du  Centre national des arts plastiques (aide à la première exposition) et de  Azimut Industries.